# CARMEN
# AD ILLVSTRISSIMAM
## ET MAGNIFICAM
# D. D. HEDVIGIM
## De Kormanice Mielecka,

Capitaneam Sendomirienſem. D. & Heredem
in Mielec, & Cmolas, &c.

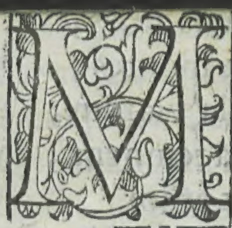
# POLONAM.

*Magiſtri Gerardi a Bellizona Auguſtiniani
apud Eremitas Montis Ortoni Lectoris,*



Patauij, ex Typographia Laurentij Paſquati. M.DCI.

SVPERIORVM PERMISSV.



AGNANIMA Indorum, cœtu comitata frequenti,
Vsq; ab odoriferis Regina profecta Sabœis,
Terrarum tantū, pelagiq; emensa profundi,
Ingentem quondam Solymorum venit ad vrbem;
Sumptibus vt tantis, tantisq; laboribus, olim
Fatidico audiret magni Salomonis ab ore
Responsa, & Sophię secreta latentia sacræ.
Sarmatico sed nunc Heduigis ab orbe profecta,
Inter Semideas Heduigis prima recentes,
Atq; Heroïnas inter clarissima priscas,
A Scythiæ vasta Mæotidis vsq; palude,
Euxini algentis glaciali a littore Ponti,
Horrisonis gelidus quod fluctibus Ister inundat,
Maximus & quà rex fluuiorum Vistula currit,
Salmones veniunt ad nos quo à flumine pisces;
Vistula Phætontis casu celeberrimus, atq;
Eridanus priscis vulgato nomine dictus;
Qui gremio exceptis Vislokæ coniugis vndis,
Illa quibus Mielec circumlabentibus ambit,
Aggeribus firmam, fossisq; ingentibus, vrbem,
Proxima vbi Heduigis Cœlo ardua regia surgit,
Alluit antiqui ditissima mœnia Craci;
Et tandem electro diues, rapidisq; superbus
Fluctibus Oceani & tumidus freta Baltica scindit:
His degressa locis, his atq; Heduigis ab oris,

Nubiferas alpes, niuibusq; perennibus albas,
Pulsantes Cœlum superans & vertice montes,
Et nemora, & siluas, totq; interualla viarum;
Cuncta adeo vitæ, mortisq; pericula temnens,
(Relligionis amor tantus, pietatis & ardor
Tantus inest animo) Romana ad limina venit,
Relliquias Diuum, & busta inuisura piorum;
Illius & sacris vt figeret oscula plantis,
Qui Petri in solio, sublimis, & arduus alto
Nunc sedet Octauus Clemens, & munia Christi,
Atq; vices gerit in terris; qui iura profundo
Dat Barathro, reseratq; fores, & claudit Olympi.
Muneraq; aduexit, manuum monumenta suarum,
Pontifici summo, sacris altaribus apta;
Mappas, & tonsis mantilia splendida villis
Nexilibus gemmis, fuluoq; intexta metallo:
Illud Aracnis opus dicas, vel Palladis esse
Arte laboratum; vigili sic vincitur arte
Materies preciosa, artem sic vincit & illa.
Tempora docta manus nãq; illic quattuor anni
Pinxit acu industri: Ver, angulus vnus habebat
Floriferum, tres atq; suos ex ordine menses;
Lanosi gregis atq; ducem, Taurumq; bicornem,
Et tria Lædęos cœlestia signa Gemellos.
Stabat in aduerso, tardis cum mensibus Aestas
Torrida, frugifera frontem redimita corona,
Et medio Herculeus fulgebat in æthere Cancer,
Et Leo terribilis pariter, cum Virgine pulcra.
Orpheus

Orpheus hos inter, ſiluas, & carmina dulci
Saxa, ferasq; trahens, & cantu flumina ſiſtens:
Tum pater Oceanus, præcinctus arundine crines,
Quem circum læto percurrens æquora luſu
Nereidum chorus omnis erat, volucresq; marinæ,
Et Phocę immanes, & cætera monſtra profundi.
Tertius Autumnum oſtendit, muſtoq; rubentẽ,
Omnigenisq; vuis pariter, pomisq; refertum;
Pigram Hyemẽ, glacie cõcretã, & frigore quartus:
Lancibus atq; æquis Libram, chelasq; minaces,
Et Chirona ſenem, & ſalſi ſimul æquoris Hircum,
Vrnigerum iuuenem, & Piſces, cœleſtia ſigna;
Hic medium denſis venantem Actæona ſyluis
Aſpicis & canibus magnos circundare ſaltus,
Et leuibus iaculis luſtra indagare ferarum.
Aſt opus, & gracilis veli mirabile textum,
Piſcantem monſtrat pelagi prope littora Petrum,
Humidaq; ex vndis in nauim lina trahentem.
Necnon Chriſtiparæ myſteria Virginis almæ
Cuncta refert, dextra perfecta Heduigis, & arte.
Non maiora Duci Romano Aegyptia coniux
Dona tulit, Pharijque potens Regina Canobi.
Talia non Solymo deuexit munera Regi
Diues opum quondam dominatrix orbis Eoi.
Cardinei ſtupuere Patres, & maximus ipſe
Obſtupuit Clemens, donum miratus opimum,
Non vlli longo Romæ iam tempore viſum.
Præcipue ingentes animos Heroidis, auſæ
Lon-

Longinquas tentare vias, tot adire pericla,
Non fastu ductam, vanaue cupidine laudis,
Sed solo Christi, fideiq; ardentis amore.
O lux fœminei sexus, o fœmina sexu
Imbelli tantum, inuicta sed mente virilis,
Fortior atq; viris, semper memoranda Virago;
Quo tua facta, tuas referam quo carmine laudes?
Quidue prius memorem? an veræ pietatis amorẽ,
Quæ procul à patria te ignotas quærere terras,
Ignotum per iter, trans alpes atq; niuosas
Impulit, & tantis caput obiectare periclis?
An celebres titulos, & auitæ gentis honores,
Et genus antiquum, tot clarum, & nobile sœclis
Artibus & belli, pacisq;; domiq;, forisq;?
Robur an inuictum generosi pectoris, atq;
Herculeas dicam muliebri in corpore vires?
Queis opera exerces, & fortia facta virorum,
Ausa feras per lustra sequi, per inhospita rura
Et nemorum saltus Volscentem imitata Camillã;
Spiculaq;, & pharetrã, atq; arcus gestare sonãtes
Venatrix, Triuiæ in morem succincta Dianæ.
Ausa per abruptas rupes, per & aspera saxa,
Lumina sub solis iamiam suprema cadentis,
Euganei superare RVAE iuga maxima montis,
Altaq; inaccessæ transmittere culmina VENDAE,
Formidanda viris aspectu fortibus ipso,
Necquicquam Ducibus sæpe & tentata Latinis:
Quadrupedes atq; ipsa manu ductare feroces,
Saxo-

Saxoſum per iter, per præcipitesq; ruinas,
Et ſcopuloſa loca, & manifeſtæ obnoxia morti;
Et regere, & currus humeris fulcire labantes,
Et pedes ire vias, ſaxis, & ſentibus hirtas
Nec crurum curare, leuis nec vulnera plantæ.
Ingenium an pręſtans, atq; altę mentis acumen,
Iudiciumq; canam? Pataui quod turba ſilentum
Eſt mirata Patrum, & Medicorum docta caterua;
Sępius inter eos dum diſſeris ore diſerto
Corporis humani de partibus, atq; latentum
Morborum cauſas aperis, vitijq; comarum,
Quo ſub Sarmatico matres nunc axe laborant;
Aurati quibus (heu) crines, flauiq; capilli
Dureſcunt ſcabro quodam, inſolitoq; rigore,
Flexilis hirſuti & formam torquentur in anguis.
Sarmatico an potius, patrioq; idiomate linguã
Facundam celebrem? tibi qua Cornelia mater
Cedere Gracchorum poſſet, notiſſima quondam;
Quam ſimul externi, quam immoto lumine ciues
Mirantur taciti, pendentq; loquentis ab ore;
Tantus in ore lepor, tot ſunt veneresq;, ſalesq;,
Aſſequi vt interpres valeat vel reddere nullus.
Anne pudicitię memorem præconia caſtæ,
Qua tantum virtute micas, qua ſola recentes,
Qua veteres virtute omnes Heroidas anteis?
Sed quò me laudum ſtudioſa cupido tuarum
In pelagus rapuit, vaſtis vt mergar in vndis?
Quin retro iam vela dabo, portusq; ſubibo,
Et

Et fragilem tuto religabo in littore cymbam:
Hæc maiore alij sulcabunt æquora pinu.
Interea ipse tuos tacitus mirabor honores,
Atq; tuum tenui modulatus arundine nomen,
Heduigim has siluas resonare, hæc antra docebo,
Heduigimq; mihi Nymphæ, Satyrique, canenti,
Heduigim reddet curuis e vallibus Echo.
Tu patriam repetes, & septem regna Trioni
Subdita, Hyperboreas, pulcherrima Sarmatis, oras
At tua penes nos facta immortalia stabunt,
Nosq; apud æternum viuet, tua fama perennis;
Te semper recolent Patres, Matresq; Latinæ,
Thyrrenum fluctus dum voluet Tybris in ęquor,
Meduacus mare in Adriacum dum turbidus vndas
Inferet, Adriaci ferient dum littora fluctus.
Iamq; profecturæ, tibi iamq; Heduigis eunti,
Euganei assurgunt accliui vertice colles,
Atq; excelsa procul curuant tibi culmina montes,
Et montana suos sistunt tibi flumina cursus.

FINIS.



# A L'ILLVSTRISSIMA
## S I G N O R A
# Eduigi di Kormanice Mielezka,
## CAPITANA SENDOMIRIESE, SIGNORA ET HEREDE DI MIELEZ, E ZMOLAS ETC.
# POLACCA.
## *EPIGRAMMA EROICO*
*Di M. Gerardo BellinZona Lettore de Padri Eremitani di Mont'Ortone.*


'Animosa Regina d'Oriente
Da gli odorati lidi de Sabei
Per lõghissimi spatij, & interualli
Di terre inculte e procelosi mari,
Vẽne cõ lõga e numerosa schiera
A la gran Gerosolima, bramosa
Dopo tante fatiche, e tante spese,
Di Salomone vdir l'alte risposte
E di quel saggio Rè la gran dottrina.
La generosa EDVIGI oggi e partita
Dal Sarmatico cielo; EDVIGI bella,
Frà Ninfe e Semidee de tempi nostri,

* E fra

E fra le prische Eroidi la prima;
E ſin da la Meotica palude,
Da la gelata ſponda del'Euſino;
Che con l'acque ſonanti inonda l'Iſtro:
Là doue corre il Rè de fiumi altero
Viſtola, onde il Salmon pregiato peſce
Si porta a noi; Viſtola illuſtre, e chiaro
Per l'aſpro acerbo caſo di Fetonte,
E da gli antichi Eridano chiamato;
Che ne l'ampio ſuo ſeno hauendo accoltè
Di Visloka ſua moglie i chiari flutti,
Con ch'ella errante và ſcherzando intorno
A la Città ſuperba di Milecco,
D'argini ineſpugnabile e di foſse,
Oue d'EDVIGI al ciel la regia ſorge;
Bagna le mura altisſime di Craco,
E poi d'Elettri pieno ambe le ſponde
Entra il Baltico mar gonfio e ſuperbo.
Da queſte ſi remote e ſi lontane
Terre, la bella EDVIGI oggi partita,
Varcando alpeſtri inacceſſibil monti,
Che co'l capo a ferir vanno le ſtelle,
E l'alpi nubiloſe horrende, e fiere,
Di fredda neue eternamente bianche.
E ſelue immenſe, e boſchi aſpri e deſerti,
D'ignote vie per ſi longhi interualli,
E di vita e di morte ogni periglio
Nulla curando (ardor tanto nel petto

Di relligion', e di pietade hà impresso)
Se n'è venuta à le Romane mura,
Per visitar' humil' e reuerente
Le relliquie da Santi, e sacri busti,
E per baciar' al gran Clemente il piede,
C'hora di Pietro nell'eccelso soglio
Assiso, in terra il luogo tien di Christo,
E Stige frena, e chiude & apre il Cielo;
E ricchi doni al Pastor sommo adduse
Opra de le sue belle industri mani,
Superbi veli, e preciosi drappi,
Di ricche gemme, e lucid' oro intesti
De sacri altari accommodati a gli vsi .
D'Aracne, o di Minerua il bel lauoro
Direbbe ogn'vn; si la materia l'arte
Vince, si l'arte la materia auanza.
Però che in vn la dotta man ritrasse
Con le quattro stagion diuerse l'anno.
La Primauera il primo angolo hauea
D'herbe, e di frondi è mille fiori adorna,
Con gli suoi mesi in ordine disposti;
E l'Ariete e'l Tauro, e i due Gemelli
Figli di Leda, trè celesti segni.
Di questo a fronte era l'estate ardente,
Con gli più tardi mesi, e di corona
Di spiche intesta hauea la fronte cinta;
V'era con l'ampie branche aperte il Cancro,
E di Nemea il Leon ch'Ercole vinse

V'era Erigone ancor vergine bella.
Frà questi angoli Orfeo sedea dipinto
Ch'al suo canto trahea le selue, e i boschi,
Le fere, e i sassi, & arrestaua i fiumi.
E l'Ocean di canne il crine auolto,
Le, Nereidi a lui tutte d'intorno,
I van scherzando, e gli palustri augelli,
Foche e Balene, e mostri altri marini.
Da l'altra parte del bel drappo staua
Da vn canto il ricco e copioso Autuno
D'vue, di mosto, e d'ogni frutto carco;
Ne l'altro, era la gelida Inuernata
Piena di giaccio, neui, e di pruine,
E la Libra, e lo Scorpio, e'l vecchio Arciero;
E'l marin Capro, e quel che versa l'onde
Fuor da l'vrna capace, e gli dua Pesci.
Trà questi angoli andar per l'alte selue
Vedeasi il vago Attheon, con reti, e cani
Con l'arco, con gli strali, e la faretra.
Dietro a le belue, e fugitiue fere.
Ma del velo sottil l'opra miranda
Era di Christo il gran Vicario Pietro
In atto di pescar longo la spiaggia,
Che la rete trahea di pesci piena
Ne la pouera sua frale barchetta.
E gli misteri altissimi e stupendi
De la Madre di Dio Vergine intatta,
V'hauea l'arte, e la man d'EDVIGI espressi.
Non

Non la Signora già ricca d'Egitto
Portò al Duce Roman doni maggiori;
Ne al figlio di Dauid ſimili forſi
Recò la gran Regina de Sabei.
Reſtorno ammiratiui, e ſtupefatti
Gli purpurati Padri, inarcò il ciglio
Il gran Clemente, il ricco don mirando
Mai piu forſi veduto a Roma inante.
Ma più ſtupì d'ogni altra coſa il grande
Ardir, l'alto valor, l'animo altero,
De l'Eroide inuitta, oſata eſporſi
Per terre, e ſtrade ignote a tanti riſchi;
Non per faſtoſa ambition di laude,
Ma per amor ſol de la fè di Chriſto.
O del femineo ſeſſo honor' e lume,
O Donna ſol di ſeſſo, e poi virile
Ne l'Eroiche impreſe illuſtri, e chiare,
E de gli huomini più forte e conſtante;
Con quai Carmi dirò l'alte tue lodi,
E gli tuoi grandi e glorioſi fatti?
Qual prima contarò? La pietà forſi,
E de la religion l'ardente zelo,
Che lontan da la tua patria natia,
Ti ſpinſe a ricercar' ignote parti,
Per ſtrade ignote, oltre le gelide Alpi,
E correr tanti, e coſi gran perigli?
O dirò lo ſplendor de gli Aui illuſtri
Per tanti e tanti ſecoli, e famoſi

In

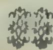
In pace, in armi; e ne la patria, e fuori?
O'l gran valor del generoso petto,
E in corpo feminil l'Erculee forze,
Con che fatti virili, Eroiche opre,
De l'antica Camilla a par dimostri;
Mentre per boschi inhospiti e seluaggi
Cacciatrice te'n vai dietro a le fere
Con l'arco, e strali, e la faretra al fianco
Succinta, e snella di Diana in guisa?
Ch'appò noi fosti hor finalmente ardita
Per dirupate balze, & aspri sassi,
Nel tramontar del Sole, a sera bruna,
Salir di RVA l'inaccessibil giogo,
E di VENDA passar l'eccelsa cima,
Che fra gli Euganei sono i più gran monti,
E con l'aspetto sol metton terrore
A gli huomini più forti, e coraggiosi,
E che molti salir tentorno in vano
Prencipi già d'Italia, e gran Signori
E tu per queste vie scoscese e alpestri,
E per queste roine e precipici,
Per luoghi esposti a manifesta morte,
I feroci destrier guidar' osasti
E'l Carro gouernar', e porui sotto
All'hora che cadea gli homeri spesso;
E gir a piè per la sassosa strada
Di dumi piena, e di pungenti spine,
Ne de i teneri piè curar l'offese.

O l'in-

O l'ingegno, il giudicio, e'l gran discorso
De la canuta mente, accorta, e saggia,
Che la turba de Padri Euganei spesso,
E de Medici ancor la dotta schiera
Stupefatta ammirò, mentre piu volte
Altamente trà lor tratti e ragioni
De le parti del corpo humano; e spieghi
De morbi occulti le cagion nascoste;
Æ di quello via più ch' (ahi duro caso)
Le Sarmatiche madri oggi molesta,
De quali i biondi crini hirsuti, & irti
Si fan con nuouo insolito rigore,
E si torcono d'angui e serpi in guisa?
O nel patrio sermone, & idioma
La singolare & vnica eloquenza
Forsi dirò de la faconda lingua?
A cui Cornelia si famosa e chiara
Ceder potria, de gli due Gracchi madre;
Che Sarmati non pur, ma l'altre genti
Ammirano sospese e stupefatte,
Tanta soauità, tanta vaghezza,
Si sente vscir da la diserta bocca,
Ch'interprete ridir non la può alcuno.
O pur dirò con la beltà congiunta
La rara castità, la pudicitia;
Di che tanto frà l'altre oggi risplendi,
Di chi vinci le prische, e le moderne?
Ma doue dal desio rapir mi lascio

Nel

Nel mar de le tue lodi ampio e profondo
Perche ne l'onde al fin resti sommerso?
Anzi prima vò dar le vele adietro
E cercarò ricouerarmi in porto:
Solcaranno altri con piu fermo legno
Quest'Ocean, questo profondo abisso;
Et io tacito intanto e reuerente
Ammirarò gli tuoi sublimi honori;
E farò sol con pastoral'auena
EDVIGI risuonar quest'antri e boschi
EDVIGI a me, gli Satiri, e le Ninfe
EDVIGI renderà da le valli Eco.
Tu a la tua patria, a l'Hiperboree parti
Sottoposte a gli gelidi Trioni,
Donna Real presto farai ritorno;
Ma gli tuoi fatti eterni & immortali,
Appo noi viuerà tua fama sempre,
Te i Padri ogn'hor, te le Latine Madri
Hauran nel core, e ne la lingua ogn'hora
Mentre nel Mar Thirreno il Tebro altero,
E nel mar d'Adria andrà la Brenta ondosa,
E quello intorno ferirà le sponde.
E mentre da noi parti, EDVIGI bella;
Ti assorgon tutti riuerenti e chini
Gli Euganei colli, e di lontano i Monti
Ti piegano le loro eccelse cime,
E ti arrestano il corso i fiumi alteri. *** Il Fine.

In Padoua, nella Stamparia di Lorenzo Pasquati. 1601.

*Con Licenza de' Superiori.*

